

St. Joseph's college for women (A) Visakhapatnam.

Semester: I

2nd Language

Time: 3hrs.

MT: 1007 (3)

Telugu

marks: 60

w.e.f : 2025-26.

సాహితీ వసంతం

■ అభ్యసన లక్ష్యాలు

యానిట్ల సంఖ్య: 6

పరియోగ సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
కవిబ్రహ్మ తిక్కన కాలనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. తెలుగు సాహిత్యంలోని శతకప్రక్రియ వైశిష్ట్యం తెలుసుకోవడం, సామాజిక అంశాలను తెలియజేయడం
3. జాషువా రచనాశైలి వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయడం, సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందించేయడం
4. ఆధునిక వచనకవిత్వపాఠాలద్వారా ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని, సామాజిక ఇతివృత్తాలనూ పరిచయం చేయడం
5. కథాసాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం, ఆధునిక కథా రచనలద్వారా సామాజిక వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడం
6. పద్యరచనలలోని వ్యక్తరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం,
7. వ్యక్తరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించేయడం

సాహితీ వసంతం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యానిట్ -I ప్రాచీన కవిత్వం

హితపదేశం - తిక్కన - ఆంధ్ర మహాభారతం - శబ్దపర్యం - ప్రథమాశ్వాసం (41-66 పద్యాలు)

("మందిరంబు(బ్రవేశింపక ..." నుంచి "...పాండుగోరిన నదియేల పొసగు చెప్పుమ." వరకు)

- తిక్కన - కవి పరిచయం
- హితోపదేశం - పాఠ్యంశం

- యుద్ధం - నాడు, నేడు
- హితోపదేశం - పాఠ్యంశం సంబంధం

యానిక్ -II శతకసాహిత్యం

ఆణిముత్యాలు - వినుగు లక్ష్మణకవి - సుభాషిత రత్నావళి - విద్యత్పద్యం(1,2), ధైర్యపద్యం(3,4), శ్రీకాళహస్తిశ్చరణతకం(5,6), వేమన శతకం(7,8), భాస్కరశతకం(9,10)

- | | |
|----------------------------------|--|
| ▪ 1. "భూషలు గావు మర్త్యులకు ..." | ▪ 2. "విద్య నిగూఢ గుప్తమగువిత్తము ..." |
| ▪ 3. "ఆరంభంపరు నీచమానవులు ..." | ▪ 4. "ఒకచో నేలను బవ్వళించు ..." |
| ▪ 5. "ఒకరిం జంపి పదస్థులై ..." | ▪ 6. "జాతులైష్టుట, నేవచేయుట..." |
| ▪ 7. చెప్పబడ్డ స్వాతిచినుకు..." | ▪ 8. "నిక్కమైన మంచి నీలమొక్కటి..." |
| ▪ 9. "సంతత పుణ్యశాల..." | ▪ 10. "పలుమలు సజ్జనుండు..." |

యానిక్ -III ఆధునిక పద్యకవిత్వం

వ్యత్యయము - గుణ్ణం జోషుప - కొత్తలోకము (1 □□□□□ 20 □ □□□□□ □□□□)

- | | |
|------------------------|------------------|
| ▪ కవి పరిచయం | ▪ రచనా నేపథ్యం |
| ▪ వ్యత్యయము - పాఠ్యంశం | ▪ కవిత్వభివృద్ధి |

యానిక్ -IV ఆధునిక వచన కవిత్వం

- | | |
|--|------------|
| ▪ 1. 'కెమిస్ట్రీ ఆఫ్ టియర్స్' - కొప్పర్ల -
కవి పరిచయం | ▪ పాఠ్యంశం |
| ▪ 2. బొగ్గులపాఠ్య - ప్రగతి, ఎం. -
కవయిత్రి పరిచయం | ▪ పాఠ్యంశం |

యానిక్ -V కథాసాహిత్యం

- 1. కాశెప్ప బొగాతం - స.వెం. రమేష్ -
రచయిత పరిచయం
- 2. మాయ - రొచిశాస్త్రి -
రచయిత పరిచయం
- పాఠ్యంశం
- పాఠ్యంశం

యూనిట్ : V

వ్యక్తరణం

- సంధులు: అత్త, ఇత్త, ఉత్త, తిక, యడాగమ, ~~యడాగమ~~, సరళాదేశ, గుండవదేశ, సవర్ణ బిర్లు, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.
- సమాసాలు: తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, బిగు, బహువ్రీహి.

ఆధార గ్రంథాలు:

- శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - శల్వపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
- సుభాషిత రత్నావళి - వినుగు లక్ష్మణకవి
- వేమన శతకం
- భాస్కరశతకం
- జాషువ సర్వలభ్యరచనల సంగ్రహం - మనసు ఫౌండేషన్ వారి ప్రచురణ.
- కొప్పర్తి కవిత్యం - శ్రీశ్రీ ప్రింటర్స్, విజయవాడ.
- 'నీలకురింజి సమద్రం' కవితల సంపుటి - తూముచర్ల రాజారాం (సం.) ప్రగతి కవిత్యం, భార్య పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్

గమనిక:-

- ప్రతిపదాధ్యయనము ఇవ్వవలసిన పాఠ్యాంశాలు:-
యూనిట్ - I, ~~మొదటి~~ కవిత్రయము, హాత్తిపదావతం (మహాభారతం - తిక కీన)
యూనిట్ - III, ఆధునిక పద్యకవిత్రయము, కాత్తలవీరం - వీరబ్రహ్మేంద్రం (బాధులూరి)
(వృత్తి పద్యాలు : ఉత్పలమాల, బంపక మాల, తాల్మలం, మత్తేభం - '☆')

- గమనికలు పాఠ్యాంశాలు:-
వి. పంక్తిలో సమాఖ్యానాలు:-
1. ప్రాచీనకవిత్రయం : హాత్తిపదావతం
2. ఉత్తక సాహిత్యం : జాషువ పద్యాలు
3. ఆధునిక పద్యకవిత్రయం : వీరబ్రహ్మేంద్రం
ఈ పాఠ్యాంశాలు

మొదటి పద్యం సమాఖ్యానాలు ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

- కంఠస్థ పద్యాలు "మీడ్ సెయిస్టర్" అని యాక్రమే ఉండును. మీడ్ సెయిస్టర్ కి వివిధ పాఠ్యాంశాలు చెప్పబడినవిగా, ఇలా పాఠ్యాంశాలు ఉన్న పద్యాలు యాక్రమే కంఠస్థం చేయించి తెలుసుకోవలెను.

St. Joseph's college for women (A)
and language

NT: 1007(3)

Telugu

hrs: 4

w.e.f: 2025

వారం వారం.

marks: 60

Objectives:

1. To identify the antiquity and uniqueness of Telugu literature, to introduce the language and cultures of the time of Kavi brahma Tikkana.
2. To know the characteristic of the Satakaprakritya in Telugu literature, to convey social aspects.
3. To convey the characteristic of Joshua's writings style, to develop an understanding of society.
4. To introduce the characteristic of the process and social themes through modern Verse poetry lessons.
5. To introduce Koda literature, to understand social diversity through modern story writing.
6. To study the grammatical features in poetry.
7. Through grammatical features Enhancing language skills.